



EXTRA:  
Gratis-  
Download

Langenscheidt  
Komplett-Grammatik

# Italienisch

Das Standardwerk zum Nachschlagen  
und Trainieren





**Langenscheidt  
Komplett-Grammatik**

# Italienisch

**Das Standardwerk zum Nachschlagen  
und Trainieren**

Von Dr. Umberto Gorini



**Langenscheidt**

München · Wien

Herausgegeben von der Langenscheidt-Redaktion

Layout: Ute Weber

Umschlaggestaltung: KW43 BRANDESIGN

Projektmanagement: Eva Maria Weermann, TextMedia

Muttersprachliches Lektorat: Dott. Marie-Laure Di Gilio

Laden Sie sich auf [www.langenscheidt.de/komplett-grammatik](http://www.langenscheidt.de/komplett-grammatik)  
mit dem **Code koi868** kostenlos zusätzliche Übungen herunter.

[www.langenscheidt.de](http://www.langenscheidt.de)

© 2015 by Langenscheidt GmbH & Co. KG, München

**Satz:** kaltner verlagsmedien GmbH, Bobingen

**Druck und Bindung:** Druckerei C. H. Beck, Nördlingen

ISBN 978-3-468-34868-6

# Vorwort

## Das Ziel

Für alle, die die italienische Grammatik von Grund auf lernen möchten, ist die *Standardgrammatik Italienisch* ideal.

Das Standardwerk zum Nachschlagen präsentiert alle wichtigen Grammatikthemen der Niveaustufen A1 bis C2 des Europäischen Referenzrahmens. Sie können sich Ihre Lernportionen individuell zusammenstellen, je nachdem, welches Sprachniveau Sie als nächstes erreichen wollen. Der Niveaustufentest zeigt Ihnen zu Beginn, auf welcher Stufe Sie stehen; am Ende können Sie hier überprüfen, welche Fortschritte Sie gemacht haben.

Die Gliederung der einzelnen Kapitel in sinnvolle Lerneinheiten ermöglicht schnelles und gezieltes *Nachschlagen*, sodass keine Grammatikfrage offenbleibt. Erklärungen und zahlreiche Beispiele helfen Ihnen dabei, schnell zu *verstehen* und leicht zu *lernen*. Wer mit den Grundregeln schon vertraut ist, sein Wissen aber noch *vertiefen* möchte, wird hier ebenfalls fündig. Sollten Ihre Italienischkenntnisse einfach nur etwas eingerostet sein, können Sie die Grammatikregeln systematisch *wiederholen* und Vergessenes ganz leicht *auffrischen*.

Mithilfe der Zwischentests am Ende eines jeden Kapitels können Sie *überprüfen*, ob Sie die behandelten Themen verstanden haben und welche Grammatikregeln noch nicht richtig sitzen, damit Sie sich konsequent *verbessern* können.

Aufgrund ihrer übersichtlichen, farbigen Gestaltung – fremdsprachliche Wörter und Beispielsätze sind blau hervorgehoben – ist die *Standardgrammatik Italienisch* besonders benutzerfreundlich.


## Der Aufbau


Literarische Originaltexte und Zitate führen in das jeweilige Grammatikthema ein. Gleich zu Beginn eines Kapitels steht eine Grundregel, die das Wichtigste zum Thema zusammenfasst. Jedes Kapitel folgt einem klar strukturierten Aufbau: Zunächst werden die Formen dargestellt, im Anschluss daran wird ihr Gebrauch erörtert und durch Beispiele mit Übersetzung veranschaulicht. Am Ende des Kapitels finden Sie einen Zwischentest, um zu überprüfen, ob Sie mit den gelernten Regeln bereits vertraut sind. Die Lösungen finden Sie gleich unten auf der Seite, damit Sie nicht umständlich hin- und herblättern müssen.


## Die Symbole

Die Verwendung von selbsterklärenden Symbolen trägt dazu bei, dass Sie sich innerhalb der Kapitel auf Anhieb gut zurechtfinden.

Folgende Symbole werden Ihnen in den einzelnen Kapiteln immer wieder begegnen:

Unter  erhalten Sie Informationen zu den speziellen Spracheigenheiten des Italienischen sowie zum landestypischen Sprachgebrauch.

Unter  finden Sie einen Merksatz, den Sie sich gut einprägen sollten.

 Hier wird der Sprachgebrauch im gesprochenen dem geschriebenen Italienischen gegenübergestellt.

⚡ weist Sie auf Stolpersteine hin, damit Sie diese möglichen Fehlerquellen vermeiden können. Dabei handelt es sich zumeist um Unterschiede zwischen dem deutschen und dem italienischen Sprachgebrauch.

🔵 signalisiert Ihnen, dass es sich hier um eine Ausnahme oder Sonderform handelt, die Sie sich besonders gut merken sollten.

📖 hält einen Lerntipp für Sie bereit.

➕ gibt Ihnen eine kleine Hilfestellung.

🔵 kennzeichnet die Lösungen.

🔵 Nach diesem Symbol finden Sie die Grundregel.

Das Symbol ➡ verweist auf andere Kapitel im Buch, die Sie sich bei dieser Gelegenheit ansehen sollten. So können Sie auch gut nachvollziehen, wie die einzelnen Grammatikthemen zusammenhängen.

### Die Niveaustufenangaben gemäß dem Europäischen Referenzrahmen

Neben den wegweisenden Symbolen warten in jedem Kapitel auch die Niveaustufenangaben **A1**, **A2**, **B1**, **B2**, **C1**, **C2** auf Sie. Diese verraten Ihnen, welche Grammatikthemen und welche Regeln für Ihr Lernniveau relevant sind. Die Niveaustufen beziehen sich nicht nur auf das jeweilige Grammatikkapitel, sondern auch auf das in den Beispielsätzen verwendete Vokabular. So wissen Sie auch genau, dass Ihnen dieser Wortschatz bekannt sein sollte.

In der Praxis heißt das: Ist ein Grammatikkapitel beispielsweise der Niveaustufe **A1** zugeordnet, so sind alle verwendeten Vokabeln A1, es sei denn, sie sind mit einer anderen Niveaustufe, z. B. **A2** (direkt vor dem jeweiligen Wort oder

Satz), versehen. Alle in diesem Kapitel enthaltenen Grammatikregeln sollten Sie dann beherrschen, es sei denn, eine Niveaustufenangabe am Rand weist Sie darauf hin, dass diese Regel für ein höheres Niveau, z. B. **B1**, bestimmt ist.

Hier eine kurze Erläuterung, welche Kenntnisse auf die einzelnen Niveaustufen des Europäischen Referenzrahmens zutreffen:

A1/A2: *Elementare Sprachverwendung*, d. h.

**A1**: Sie können einzelne Wörter und ganz einfache Sätze verstehen und formulieren.

**A2**: Sie können die elementaren Gesprächssituationen des Alltags bewältigen und kurze Texte verstehen oder selbst verfassen.

B1/B2: *Selbstständige Sprachverwendung*, d. h.

**B1**: Sie können sich in den Bereichen Alltag, Reise und Beruf schriftlich und mündlich gut verständigen.

**B2**: Sie verfügen aktiv über ein großes Repertoire an grammatikalischen Strukturen und Redewendungen und können im Gespräch mit Muttersprachlern bereits stilistische Nuancen erfassen.

C1/C2: *Kompetente Sprachverwendung*, d. h.

**C1**: Sie können sich spontan und fließend zu verschiedenen, auch komplexen oder fachspezifischen Sachverhalten äußern und sich schriftlich wie mündlich an die stilistischen Erfordernisse anpassen.

**C2**: Sie können mühelos jeder Kommunikationsform in der Fremdsprache folgen und sich daran beteiligen. Dabei

verfügen Sie über ein umfassendes Repertoire an Grammatik und Wortschatz und beherrschen die verschiedenen Stilebenen von formell bis informell.

### **Der Niveaustufentest**

Mit diesem Test können Sie vorab Ihre Sprachkompetenz einstufen und nach dem Studium der Grammatik die gemachten Fortschritte überprüfen. Die Lösungen hinten im Buch zeigen Ihnen nicht nur auf, wo Sie eventuell noch Schwachstellen haben oder welches Gebiet Sie schon sehr gut beherrschen, sondern geben auch Empfehlungen zur Verbesserung der Sprachkenntnisse.

### **Tipps & Tricks**

Damit Ihnen der Einstieg in die italienische Grammatik leichter fällt, verraten wir Ihnen vorab in einem Extrateil ein paar Tipps & Tricks zum Grammatiklernen. Dadurch bleibt das Gelernte besser im Gedächtnis haften und Sie können sich auch schwierigere Konstruktionen schneller merken. Sie werden sehen, wie Erfolgserlebnisse Sie weiter motivieren!

### **Die Terminologie**

Wenn Ihnen ein grammatikalischer Begriff im Deutschen oder im Italienischen nicht ganz klar ist, haben Sie im Terminologieverzeichnis die Möglichkeit, diesen in einer alphabetisch sortierten Liste nachzuschlagen.

### **Die unregelmäßigen Verben**

Ferner finden Sie am Ende des Buches eine Übersicht über die wichtigsten unregelmäßigen italienischen Verben.

Hier haben Sie alle Sonderformen auf einen Blick und können sich diese gut einprägen.

### **Die Musterkonjugationen**

Auf diesen Seiten können Sie die Musterkonjugationen einiger wichtiger Verben nachschlagen. Für eine bessere Übersichtlichkeit sind hier die typischen Formen bzw. Endungen fett hervorgehoben, Ausnahmen sind blau.

### **Die Verben mit Präposition**

Hier finden Sie eine Auflistung häufig benutzter italienischer Verben, die mit bestimmten Präpositionen verwendet werden.

### **Das Register**

Um gezielt nach einzelnen Themen und Begriffen suchen zu können, haben wir im Register die wichtigsten Schlagwörter für Sie erfasst, sodass Sie mühelos und schnell den entsprechenden Eintrag finden.

Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Italienischlernen!  
Ihre Langenscheidt-Redaktion

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort – Prefazione .....	3
Abkürzungen – Abbreviazioni .....	11
Terminologie – Terminologia .....	12
Tipps & Tricks – Consigli pratici e trucchetti .....	15
Niveaustufentests – Test di autovalutazione .....	20
<b>1 Die Aussprache und die Rechtschreibung –</b>	
<b>La pronuncia e l'ortografia</b> .....	<b>32</b>
1.1 Das Alphabet – L'alfabeto .....	33
1.2 Die Aussprache – La pronuncia .....	34
1.3 Die Betonung – L'accento .....	36
1.4 Die Silbentrennung – La divisione in sillabe .....	36
1.5 Die Groß- und Kleinschreibung – L'uso del maiuscolo e del minuscolo .....	37
1.6 Die Zeichensetzung – La punteggiatura .....	38
Zwischentest 1 .....	<b>40</b>
<b>2 Der Artikel – L'articolo</b> .....	<b>42</b>
2.1 Der bestimmte Artikel – L'articolo determinativo .....	43
2.2 Der unbestimmte Artikel – L'articolo indeterminativo .....	47
2.3 Präposition und bestimmter Artikel – Le preposizioni articolate ..	48
2.4 Der Teilungsartikel – L'articolo partitivo .....	48
Zwischentest 2 .....	<b>50</b>
<b>3 Das Substantiv – Il sostantivo</b> .....	<b>52</b>
3.1 Der Singular – Il singolare .....	53
3.2 Das Genus – Il genere .....	53
3.3 Der Plural – Il plurale .....	56
3.4 Die Komposita – I sostantivi composti .....	59
Zwischentest 3 .....	<b>60</b>
<b>4 Das Adjektiv – L'aggettivo</b> .....	<b>62</b>
4.1 Das unveränderliche Adjektiv – L'aggettivo invariabile .....	65
4.2 Besonderheiten – Particolarità .....	65
4.3 Die Angleichung des Adjektivs – La concordanza dell'aggettivo ...	66
4.4 Die Substantivierung – La nominalizzazione .....	67
Zwischentest 4 .....	<b>68</b>
<b>5 Das Adverb – L'avverbio</b> .....	<b>70</b>
5.1 Das ursprüngliche und das abgeleitete Adverb – L'avverbio semplice e derivato .....	71

5.2	Der adverbiale Ausdruck – <i>La locuzione avverbiale</i> .....	74
5.3	Besonderheiten – <i>Particolarità</i> .....	75
	<b>Zwischentest 5</b> .....	<b>78</b>
<b>6</b>	<b>Der Vergleich – <i>La comparazione</i></b> .....	<b>80</b>
6.1	Die Grundstufe des Adjektivs – <i>Il grado positivo dell’aggettivo</i> ...	81
6.2	Die Steigerung des Adjektivs – <i>La comparazione dell’aggettivo</i> ..	81
6.3	Die Steigerung des Adverbs – <i>La comparazione dell’avverbio</i> ....	86
	<b>Zwischentest 6</b> .....	<b>88</b>
<b>7</b>	<b>Das Personalpronomen – <i>Il pronome personale</i></b> .....	<b>90</b>
7.1	Das Subjektpronomen – <i>Il pronome personale soggetto</i> .....	91
7.2	Das direkte Objektpronomen – <i>Il pronome personale complemento diretto</i> .....	91
7.3	Das indirekte Objektpronomen – <i>Il pronome personale complemento indiretto</i> .....	93
7.4	Das Reflexivpronomen – <i>Il pronome riflessivo</i> .....	94
7.5	Die Pronomen <i>ci</i> und <i>ne</i> – <i>I pronomi ci e ne</i> .....	95
7.6	Kombinationen unbetonter Personalpronomen – <i>Coppie di pronomi atoni</i> .....	96
7.7	Unbetonte Objektpronomen, Reflexivpronomen und Pronominaladverbien im Satzgefüge – <i>Pronomi atoni e riflessivi ed avverbi pronominali nella frase</i> .....	97
	<b>Zwischentest 7</b> .....	<b>98</b>
<b>8</b>	<b>Das Possessiv- und das Demonstrativpronomen – <i>Il pronome possessivo e dimostrativo</i></b> .....	<b>100</b>
8.1	Das Possessivpronomen – <i>Il pronome possessivo</i> .....	101
8.2	Das Demonstrativpronomen – <i>Il pronome dimostrativo</i> .....	104
	<b>Zwischentest 8</b> .....	<b>106</b>
<b>9</b>	<b>Das Relativ- und das Interrogativpronomen – <i>Il pronome relativo e interrogativo</i></b> .....	<b>108</b>
9.1	Das Relativpronomen – <i>Il pronome relativo</i> .....	109
9.2	Das Interrogativpronomen – <i>Il pronome interrogativo</i> .....	112
	<b>Zwischentest 9</b> .....	<b>114</b>
<b>10</b>	<b>Das Indefinitpronomen – <i>Il pronome indefinito</i></b> .....	<b>116</b>
10.1	Das adjektivisch verwendete Indefinitpronomen – <i>Il pronome indefinito come aggettivo</i> .....	117
10.2	Das adjektivisch und pronominal verwendete Indefinitpronomen – <i>Il pronome indefinito nell’uso aggettivale e pronominale</i> .....	117
10.3	Das pronominal verwendete Indefinitpronomen – <i>Il pronome indefinito nell’uso pronominale</i> .....	119

10.4	Weitere Indefinitpronomen – Altri pronomi indefiniti .....	121
	<b>Zwischentest 10</b> .....	<b>122</b>
<b>11</b>	<b>Das Verb – Il verbo</b> .....	<b>124</b>
11.1	Die Konjugation – La coniugazione .....	125
11.2	Die Verbformen – Le forme del verbo .....	125
11.3	Die Verbarten – I diversi tipi di verbo .....	126
11.3.1	Das transitive und das intransitive Verb – Il verbo transitivo e intransitivo .....	126
11.3.2	Die Hilfsverben essere und avere – I verbi ausiliari essere e avere .....	126
11.3.3	Das Modalverb – Il verbo modale .....	127
11.3.4	Unpersönliche Verben und Ausdrücke – Verbi ed espressioni impersonali .....	129
11.3.5	Die unregelmäßigen Verben – I verbi irregolari .....	130
	<b>Zwischentest 11</b> .....	<b>132</b>
<b>12</b>	<b>Das reflexive Verb – Il verbo riflessivo</b> .....	<b>134</b>
	<b>Zwischentest 12</b> .....	<b>140</b>
<b>13</b>	<b>Der Indikativ – L'indicativo</b> .....	<b>142</b>
13.1	Das Präsens – Il presente .....	143
13.2	Das Futur I – Il futuro semplice .....	145
13.3	Das Imperfekt – L'imperfetto .....	147
13.4	Das Passato remoto – Il passato remoto .....	148
13.5	Das Perfekt – Il passato prossimo .....	149
13.6	Das Plusquamperfekt – Il trapassato prossimo .....	150
13.7	Das Trapassato remoto – Il trapassato remoto .....	150
13.8	Das Futur II – Il futuro composto .....	151
	<b>Zwischentest 13</b> .....	<b>152</b>
<b>14</b>	<b>Der Konjunktiv – Il congiuntivo</b> .....	<b>154</b>
14.1	Der Konjunktiv Präsens – Il congiuntivo presente .....	155
14.2	Der Konjunktiv Perfekt – Il congiuntivo passato .....	155
14.3	Der Konjunktiv Imperfekt – Il congiuntivo imperfetto .....	156
14.4	Der Konjunktiv Plusquamperfekt – Il congiuntivo trapassato .....	157
14.5	Der Konjunktiv im Hauptsatz – Il congiuntivo in frasi indipendenti .....	157
14.6	Der Konjunktiv im Nebensatz – Il congiuntivo in frasi dipendenti ...	157
14.7	Die Zeitenfolge im Nebensatz – La concordanza dei tempi nella frase dipendente .....	159
	<b>Zwischentest 14</b> .....	<b>160</b>

<b>15</b>	<b>Der Konditional – Il condizionale</b> .....	<b>162</b>
15.1	Der Konditional I – Il condizionale semplice .....	163
15.2	Der Konditional II – Il condizionale composto .....	165
15.3	Der Bedingungssatz – La frase ipotetica .....	166
15.4	Ersatzformen – Forme sostitutive .....	167
	<b>Zwischentest 15</b> .....	<b>168</b>
<b>16</b>	<b>Der Imperativ – L'imperativo</b> .....	<b>170</b>
16.1	Der bejahte Imperativ – L'imperativo positivo .....	171
16.2	Der verneinte Imperativ – L'imperativo negativo .....	172
16.3	Pronomen und Imperativ – Il pronome e l'imperativo .....	172
16.4	Ersatzformen – Forme sostitutive .....	173
	<b>Zwischentest 16</b> .....	<b>174</b>
<b>17</b>	<b>Das Passiv – Il passivo</b> .....	<b>176</b>
17.1	Das Vorgangs- und das Zustandspassiv – L'uso di venire ed essere nel passivo .....	179
17.2	Die Umschreibung des Passivs – Parafrasi del passivo .....	179
	<b>Zwischentest 17</b> .....	<b>180</b>
<b>18</b>	<b>Das unpersönliche si – Il si impersonale</b> .....	<b>182</b>
18.1	Si zur Wiedergabe des deutschen <i>man</i> – Il si impersonale e il tedesco <i>man</i> .....	183
18.2	Si und die Zeitformen – Il si in collegamento con i tempi del verbo .....	183
	<b>Zwischentest 18</b> .....	<b>186</b>
<b>19</b>	<b>Der Infinitiv – L'infinito</b> .....	<b>188</b>
19.1	Der Infinitiv Präsens – L'infinito presente .....	189
19.2	Der Infinitiv Perfekt – L'infinito passato .....	190
19.3	Der Infinitiv im Satzgefüge – L'infinito nella frase .....	190
	<b>Zwischentest 19</b> .....	<b>194</b>
<b>20</b>	<b>Das Partizip – Il participio</b> .....	<b>196</b>
20.1	Das Partizip Präsens – Il participio presente .....	197
20.2	Das Partizip Perfekt – Il participio passato .....	198
	<b>Zwischentest 20</b> .....	<b>200</b>
<b>21</b>	<b>Das Gerund – Il gerundio</b> .....	<b>202</b>
21.1	Das Gerund der Gegenwart – Il gerundio semplice .....	203
21.2	Das Gerund der Vergangenheit – Il gerundio composto .....	204
21.3	Gerund und Pronomen – Il gerundio e il pronome .....	205
21.4	Das Gerund mit <i>stare</i> , <i>andare</i> und <i>venire</i> – Il gerundio con i verbi <i>stare</i> , <i>andare</i> e <i>venire</i> .....	205
	<b>Zwischentest 21</b> .....	<b>206</b>

<b>22</b>	<b>Das Verb und seine Ergänzung – Il verbo e i complementi</b> .....	<b>208</b>
22.1	Die Verben mit direktem Objekt – I verbi con un complemento oggetto diretto .....	209
22.2	Die Verben mit indirektem bzw. präpositionalem Objekt – I verbi con un complemento indiretto o preposizionale .....	209
22.3	Die Verben mit direktem oder indirektem Objekt – I verbi con complemento diretto o indiretto .....	210
22.4	Die Verben mit direktem und indirektem Objekt – I verbi con complemento diretto e indiretto .....	211
	<b>Zwischentest 22</b> .....	<b>212</b>
<b>23</b>	<b>Die Konjunktion und die Interjektion – La congiunzione e l'interiezione</b> .....	<b>214</b>
23.1	Die nebenordnende Konjunktion – La congiunzione coordinativa ..	215
23.2	Die unterordnende Konjunktion – La congiunzione subordinativa .....	217
23.3	Konjunktionen mit mehreren Funktionen – Congiunzioni con più funzioni .....	220
23.4	Die Interjektion – L'interiezione .....	221
	<b>Zwischentest 23</b> .....	<b>222</b>
<b>24</b>	<b>Die Präposition – La preposizione</b> .....	<b>224</b>
24.1	Die einsilbige Präposition – La preposizione semplice .....	225
24.2	Adverbien und Adjektive als Präposition – Avverbi e aggettivi quali preposizioni .....	229
24.3	Weitere Präpositionen – Altre preposizioni .....	231
24.4	Die präpositionale Fügung – La locuzione preposizionale .....	231
	<b>Zwischentest 24</b> .....	<b>232</b>
<b>25</b>	<b>Die Wortstellung – L'ordine delle parole</b> .....	<b>234</b>
25.1	Der einfache Satz – La frase semplice .....	235
25.2	Der zusammengesetzte Satz – La frase complessa .....	240
	<b>Zwischentest 25</b> .....	<b>242</b>
<b>26</b>	<b>Die indirekte Rede – Il discorso indiretto</b> .....	<b>244</b>
26.1	Der Aussagesatz – La frase dichiarativa .....	245
26.2	Der Imperativ – L'imperativo .....	248
26.3	Die indirekte Frage – La domanda indiretta .....	249
	<b>Zwischentest 26</b> .....	<b>250</b>
<b>27</b>	<b>Die Wortbildung – La formazione delle parole</b> .....	<b>252</b>
27.1	Das Suffix – Il suffisso .....	253
27.2	Die Vergrößerung und die Verkleinerung – L'alterazione .....	256

27.3	Das Präfix – <i>Il prefisso</i> .....	257
27.4	Das Kompositum – <i>Il sostantivo composto</i> .....	259
	<b>Zwischentest 27</b> .....	<b>260</b>
<b>28</b>	<b>Zahlen und Zeitangaben – <i>Numeri e espressioni di tempo</i></b> .....	<b>262</b>
28.1	Die Grundzahl – <i>Il numero cardinale</i> .....	263
28.2	Die Ordnungszahl – <i>I numero ordinale</i> .....	264
28.3	Weitere Zahlwörter – <i>Altri numerali</i> .....	265
28.4	Zeitangaben – <i>Espressioni di tempo</i> .....	267
28.5	Maße und Mengenangaben – <i>Pesi e misure</i> .....	269
	<b>Zwischentest 28</b> .....	<b>270</b>
	Lösungen der Niveaustufentests – <i>Soluzioni del test di autovalutazione</i> .....	272
	Unregelmäßige Verben – <i>Verbi irregolari</i> .....	278
	Musterkonjugationen – <i>Le tavole delle coniugazioni verbali</i> .....	284
	Verben mit Präposition – <i>Verbi con la preposizione</i> .....	294
	Sachregister – <i>Indice analitico</i> .....	299
	Quellennachweis – <i>Fonti</i> .....	304

## Abkürzungen

<i>bzw.</i>	beziehungsweise	<i>Pl.</i>	Plural
<i>d. h.</i>	das heißt	<i>qc.</i>	qualcosa
<i>etw.</i>	etwas	<i>qu.</i>	qualcuno
<i>f.</i>	Femininum	<i>Sing.</i>	Singular
<i>jdm.</i>	jemandem	<i>u. a.</i>	unter anderem
<i>jdn.</i>	jemanden	<i>usw.</i>	und so weiter
<i>m.</i>	Maskulinum	<i>wörtl.</i>	wörtlich
<i>Pers.</i>	Person	<i>z. B.</i>	zum Beispiel

# Terminologie

## Italianisch

## Deutsch

accento	<i>Akzent</i>
accusativo	<i>Akkusativ</i>
aggettivo	<i>Adjektiv</i>
alterazione	<i>Vergrößerung und Verkleinerung</i>
articolo	<i>Artikel</i>
articolo determinativo	<i>bestimmter Artikel</i>
articolo indeterminativo	<i>unbestimmter Artikel</i>
articolo partitivo	<i>Teilungsartikel</i>
avverbo	<i>Adverb</i>
comparativo	<i>Komparativ</i>
comparazione	<i>Vergleich</i>
complemento oggetto	<i>direktes Objekt</i>
concordanza	<i>Angleichung</i>
concordanza dei tempi	<i>Zeitenfolge</i>
condizionale	<i>Konditional</i>
condizionale composto	<i>Konditional II</i>
condizionale semplice	<i>Konditional I</i>
congiuntivo	<i>Konjunktiv</i>
congiuntivo imperfetto	<i>Konjunktiv Imperfekt</i>
congiuntivo passato	<i>Konjunktiv Perfekt</i>
congiuntivo presente	<i>Konjunktiv Präsens</i>
congiuntivo trapassato	<i>Konjunktiv Plusquamperfekt</i>
coniugazione	<i>Konjunktion</i>
coniugazione coordinativa	<i>nebenordnende Konjunktion</i>
coniugazione subordinativa	<i>unterordnende Konjunktion</i>
coniugazione	<i>Konjugation</i>
dativo	<i>Dativ</i>
dimostrativo	<i>Demonstrativpronomen</i>
discorso indiretto	<i>indirekte Rede</i>
ditongo	<i>Diphthong (Doppellaut)</i>
domanda indiretta	<i>indirekte Frage</i>
frase dichiarativa	<i>Aussagesatz</i>
frase esclamativa	<i>Ausrufesatz</i>
frase interrogativa	<i>Fragesatz</i>
frase complessa	<i>zusammengesetzter Satz</i>
frase semplice	<i>einfacher Satz</i>
futuro	<i>Futur</i>
futuro composto	<i>Futur II</i>

**Italianisch****Deutsch**

futuro semplice	<i>Futur I</i>
genere grammaticale	<i>Genus</i>
genere naturale	<i>Sexus (natürliches Geschlecht)</i>
gerundio	<i>Gerund</i>
gerundio semplice	<i>Gerund der Gegenwart</i>
gerundio composto	<i>Gerund der Vergangenheit</i>
imperativo	<i>Imperativ</i>
imperfetto	<i>Imperfekt</i>
indicativo	<i>Indikativ</i>
infinito	<i>Infinitiv</i>
interiezione	<i>Interjektion</i>
inversione	<i>Inversion</i>
intransitivo	<i>intransitiv</i>
lettera (alfabeto)	<i>Buchstabe</i>
maiuscolo	<i>Großschreibung</i>
minuscolo	<i>Kleinschreibung</i>
modo	<i>Modus</i>
negazione	<i>Verneinung</i>
negazione doppia	<i>doppelte Verneinung</i>
numeri cardinali	<i>Grundzahlen</i>
numeri distributivi	<i>Distributivzahlen</i>
numeri collettivi	<i>Kollektivzahlen</i>
numeri frazionari	<i>Bruchzahlen</i>
numeri moltiplicativi	<i>Vervielfältigungszahlen</i>
numeri ordinali	<i>Ordnungszahlen</i>
numero	<i>Numerus</i>
oggetto indiretto	<i>indirektes Objekt</i>
ortografia	<i>Rechtschreibung</i>
ordine delle parole	<i>Wortstellung</i>
participio	<i>Partizip</i>
passato prossimo	<i>Perfekt</i>
passato remoto	<i>historisches Perfekt</i>
passivo	<i>Passiv</i>
periodo ipotetico	<i>Bedingungssatz</i>
plurale	<i>Plural</i>
possessivo	<i>Possessivpronomen</i>
prefisso	<i>Präfix</i>
preposizione	<i>Präposition</i>
presente	<i>Präsens</i>

## Italianisch

## Deutsch

pronome	<i>Pronomen</i>
pronome dimostrativo	<i>Demonstrativpronomen</i>
pronome indefinito	<i>Indefinitpronomen</i>
pronome interrogativo	<i>Interrogativpronomen</i>
pronome personale	<i>Personalpronomen</i>
pronome relativo	<i>Relativpronomen</i>
pronome riflessivo	<i>Reflexivpronomen</i>
pronuncia	<i>Aussprache</i>
proposizione dipendente	<i>Nebensatz</i>
proposizione principale	<i>Hauptsatz</i>
singolare	<i>Singular</i>
soggetto	<i>Subjekt</i>
sostantivo	<i>Substantiv</i>
sostantivo composto	<i>Kompositum</i>
suffisso	<i>Suffix</i>
superlativo	<i>Superlativ</i>
transitivo	<i>transitiv</i>
trapassato prossimo	<i>Plusquamperfekt</i>
trapassato remoto	<i>historisches Plusquamperfekt</i>
trittongo	<i>Triphthong (dreifacher Laut)</i>
verbo	<i>Verb</i>
verbo ausiliare	<i>Hilfsverb</i>
verbo impersonale	<i>unpersönliches Verb</i>
verbo modale	<i>Modalverb</i>
verbo riflessivo	<i>reflexives Verb</i>
vocale/consonante iniziale	<i>Anlaut</i>
vocale/consonante finale	<i>Auslaut</i>

# Tipps & Tricks zum Sprachenlernen: Grammatik lernen, fast kinderleicht

Beneiden Sie nicht auch manchmal Kinder, die eine Sprache so ganz einfach nebenbei lernen, ohne sich über lästige Grammatikregeln oder fehlerhafte Konstruktionen Gedanken zu machen? Ganz so sorglos können wir Ihnen die Grammatik nicht nahebringen, aber nichtsdestotrotz heißt Sprachenlernen und insbesondere Grammatiklernen nicht zwingend stures Auswendiglernen und langweiliges Regelpauken. Um Ihnen den Umgang mit Grammatik etwas zu erleichtern, verraten wir Ihnen hier einige praktische Tipps & Tricks zum Sprachenlernen.

## ! Pioniergeist ist gefragt

Versuchen Sie, die Andersartigkeit der Fremdsprache und ihre grammatischen Eigenarten nachzuvollziehen. Sehen Sie das Erlernen der Sprachregeln, der verschiedenen Zeiten und Formen einer Fremdsprache als Chance, Ihren eigenen Erfahrungsschatz zu erweitern, als Einblick in Denkweisen, die Ihnen nicht vertraut sind, die für andere Menschen, die diese Sprache täglich sprechen, aber ganz selbstverständlich sind. Zeigen Sie Pioniergeist! Lassen Sie Ihrer Freude am sprachlich Neuen, Fremden und Andersartigen freien Lauf!

## ! Das Gesetz der Regelmäßigkeit

Grammatik ist wie Sport. Wer nur einmal alle Jubeljahre trainiert, wird wohl kein Marathonläufer. Es ist sinnvoller, regelmäßig ein wenig als unregelmäßig

viel zu lernen. Setzen Sie einen bestimmten Zeitpunkt fest, zu dem Sie sich ungestört dem Grammatiktraining widmen können, z. B. täglich eine Viertelstunde vor dem Einschlafen oder drei Mal wöchentlich in der Mittagspause. Wie immer Sie sich entscheiden: Lernen Sie kontinuierlich, denn nur so lässt sich auch Ihr Langzeitgedächtnis trainieren.

## ! Aufwärmen lohnt sich

Gelernten Stoff zu wiederholen ist wie leichtes Joggen: Laufen Sie sich warm mit Altbekanntem, bevor Sie sich an Neues wagen. Auch wenn ständig neue Grammatikregeln auf Sie zukommen, darf das bereits Erlernte nicht vernachlässigt werden. Wiederholen Sie auch Themengebiete, die Sie schon gut können, das macht Spaß und hält fit.

## ! Das Salz in der Suppe

Versuchen Sie niemals zu viele Grammatikregeln auf einmal zu lernen. Man verliert sonst schnell den Überblick und vergisst die Details. Verwenden Sie Grammatik wie das Salz in der „Fremdsprachen-Suppe“. Ebenso wie man eine Suppe versalzen kann, kann man sich das Erlernen einer Fremdsprache erschweren, indem man versucht, sich zu viele Grammatikregeln auf einmal zu merken. Lernen Sie möglichst langsam, stetig und zielorientiert und verdauen Sie das Gelernte in kleinen Häppchen. Nur Geduld!

### **! Eigenlob stinkt nicht immer**

Schauen Sie auf das, was Sie bereits gelernt haben. Loben Sie sich für gemachte Fortschritte oder belohnen Sie sich für gute Leistungen. Lob motiviert und Motivation ist eine grundlegende Voraussetzung fürs Lernen.

### **! Wer ist schon perfekt ...**

Immer locker bleiben! Lassen Sie sich nicht von Perfektionsgedanken leiten. Perfektion ist nicht das vordergründige Ziel beim Erlernen einer Fremdsprache. Die Schönheit der Sprache sollte im Mittelpunkt stehen sowie das gute Gefühl, von seinem Gegenüber richtig verstanden zu werden.

### **! Schluss mit dem Fachchinesisch**

Wenn Sie etwas Neues lernen, kommen immer auch neue Fachbegriffe auf Sie zu, die Sie kennen sollten. Wählen Sie gezielt nach und nach einzelne Grammatikbegriffe aus (► Terminologie) und machen Sie sich mit ihrer Bedeutung vertraut. Sie werden sehen, dass es Ihnen im Laufe der Zeit leichter fallen wird, die Regeln einer Fremdsprache (auch die Ihrer Muttersprache) nachzuvollziehen und sich mit anderen darüber auszutauschen, wenn die Fachterminologie für Sie nicht mehr Fachchinesisch ist.

### **! Hemmungslos werden**

Auch wenn die Beschäftigung mit Grammatik nicht zu Ihren bevorzugten Freizeitaktivitäten gehört, sollten Sie, um Abneigungen, Hemmungen oder Widerwillen abzubauen, die Sprachregeln mit anderen, alltäglichen Regeln vergleichen. Straßenverkehrsregeln,

mathematische Grundregeln, Regeln von Sportarten usw. sind Ihnen heute völlig vertraut, mussten jedoch erst einmal von Ihnen gelernt werden. Auch die Regeln der Grammatik werden Sie eines Tages verinnerlicht haben und, ohne darüber nachdenken zu müssen, intuitiv anwenden können.

### **! Fehleranalyse gegen Fettnäpfchen**

Haben Sie keine Angst vor Fehlern! Es ist nicht das Ziel des Lernens, keine Fehler zu machen, sondern gemachte Fehler zu bemerken. Nur wer einen Fehler im Nachhinein erkennt, kann ihn beim nächsten Mal vermeiden. Das Beherrschen grammatischer Grundregeln und das Verinnerlichen von Sonderformen und Ausnahmen ist zu diesem Zweck durchaus hilfreich: zum einen, um einen Fehler nachvollziehen zu können, und zum anderen, um nicht ein zweites Mal in dasselbe Fettnäpfchen zu treten.

### **! Begeben Sie sich nicht ins Abseits**

Grammatik ist spannend, wenn man sich einen Einblick in ihre Strukturen verschafft. Vergleichen Sie Grammatik auch in diesem Sinne mit Sport. Jede Sportart wird erst dann so richtig interessant, wenn man in der Lage ist, ihre Regeln nachzuvollziehen. Oder würden Sie auch Fußball oder Tennis anschauen, wenn es für Sie nur ein sinnfreies „Dem-Ball-Nachlaufen“ darstellen würde? Betrachten Sie eine Fremdsprache als eine Sportart, deren komplizierte Spielregeln Sie allmählich erlernen, um mitspielen und mitreden zu können, damit Sie nicht im Abseits landen.

### ! Haben Sie einen Typ?

Finden Sie heraus, welcher Lerntyp Sie sind. Behalten Sie eine Regel schon im Gedächtnis, wenn Sie sie gehört haben (*Hörtyp*) oder müssen Sie sie gleichzeitig sehen (*Seh-/Lesetyp*) und dann aufschreiben (*Schreibtyp*)? Macht es Ihnen Spaß, Grammatikregeln, Zeit- und Wortformen in kleinen Rollenspielen auszuprobieren (*Handlungstyp*)? Die meisten Menschen tendieren zum einen oder anderen Lerntyp. Reine Typen kommen nur sehr selten vor. Sie sollten daher sowohl Ihren Typ ermitteln als auch Ihre Lerngewohnheiten Ihren Vorlieben anpassen. Halten Sie also Augen und Ohren offen und lernen Sie ruhig mit Händen und Füßen, wenn Sie der Typ dafür sind.

### ! Sag's mit einem Post-it

Auf Post-its wurden schon Heiratsanträge gemacht oder Beziehungen beendet. Also ist es kein Wunder, dass man damit auch Grammatik lernen kann. Schreiben Sie sich einzelne Regeln (idealerweise mit Beispielen, s. u.) separat auf Blätter oder Post-its und hängen Sie sie dort hin, wo Sie sie täglich sehen können, z. B. ins Bad über den Spiegel, an den Computer, den Kühlschrank oder neben die Kaffeemaschine. So verinnerlichen Sie schwierige Regeln ganz nebenbei. Denn das Auge lernt mit.

### ! Beispielsätze gegen Trockenfutter

Trockenfutter ist schwer verdaulich. Einzelne Grammatikregeln trocken aufzunehmen ebenso. Ergänzen Sie jede Regel mit Beispielsätzen. Wenn Ihnen die Beispiele, die Sie in den Lehr-

büchern finden, nicht gefallen, formulieren Sie eigene! Fortgeschrittene können in Originaltexten (Zeitungen, Büchern, Filmen, Songtexten) nach konkreten Anwendungsbeispielen suchen. So wird Grammatik leicht bekömmlich.

### ! Führen Sie Selbstgespräche

Wählen Sie besonders schwierige Grammatikphänomene aus, schreiben Sie dazu einzelne Beispielsätze auf und sprechen Sie diese laut vor sich hin, z. B. unter der Dusche, beim Spaziergehen oder während langer Autofahrten. Reden Sie mit sich selbst in der Fremdsprache, so prägen Sie sich auch komplizierte Formen und Wendungen ganz schnell ein.

### ! Haben Sie einen Plan?

Schreiben Sie zusammengehörende Grammatikregeln auf einem großen Bogen Papier, knapp und präzise, eventuell mit Zeichnungen, Verweisen und kurzen Beispielen, überschaubar zusammen und erstellen Sie Ihren persönlichen Lageplan. Mithilfe sogenannter *mind maps* können Sie sich schon durch das bloße Erstellen des Plans ganz schnell Einblick in die Struktur der Sprache verschaffen und Sie gewinnen einen schnellen übersichtlichen Gesamtüberblick. Ob Sie dieses Papier dann auch irgendwo hinhängen oder nicht, ist nicht ausschlaggebend, denn Sie haben dann ja den Plan schon im Kopf.

### ! Meerblick durch Auswendiglernen

Lernen Sie auch mal eine Grammatikregel mit dazugehörigen Beispielsätzen auswendig. Wenn Sie sich den Beispiel-

satz selbst ausgedacht haben, wird er Ihnen leichter als ein fremder im Gedächtnis bleiben, und Sie werden die entsprechende Regel auch schneller anwenden können. Lernen Sie auch situationsgebundene Phrasen auswendig. Feste Redewendungen mitsamt der jeweilig dahinterstehenden Grammatik parat zu haben, vereinfacht die Verständigung in den häufig wiederkehrenden Standardsituationen im Ausland. Denn wer will schon jedes Mal im Vorfeld das Kapitel Relativpronomen wiederholen, wenn er einfach nur ein Hotelzimmer buchen möchte, das Meerblick hat.

### **L Denken Sie in Schubladen**

Was im wahren Leben nicht unbedingt sinnvoll ist, kann beim Grammatiklernen hilfreich sein: Machen Sie sich gedankliche Schubladen, in die Sie die gelernten Formen und Ausnahmen einsortieren, und versehen Sie diese mit verschiedenen Etiketten: unregelmäßige Verben, Hilfsverben, Präpositionen usw.

### **L Bleiben Sie in Bewegung**

Sie müssen beim Lernen nicht am Schreibtisch sitzen. Stehen Sie doch auf und gehen Sie im Zimmer auf und ab oder wiederholen Sie beim Spaziergehen, Joggen oder Schwimmen die neu gelernten Regeln. Ihr Gehirn funktioniert nachweislich besser, wenn Ihr Körper in Bewegung ist. Und Ihr Kreislauf dankt es Ihnen auch.

### **L Beweisen Sie Taktgefühl**

Klopfen Sie im Takt dazu (z. B. auf die Tischplatte), wenn Sie sich Grammatikregeln, feste Wendungen oder Beispielsätze einprägen wollen. Takt und Rhyth-

mus fördern Ihr Erinnerungsvermögen. Eventuell hilft auch musikalische Unterstützung in Form von Hintergrundmusik. Und beim Wiederholen der Regeln und Strukturen können Sie Ihr Taktgefühl und Ihr Gedächtnis unter Beweis stellen.

### **L Grammatik aus dem Ei**

Behelfen Sie sich beim Lernen von Grammatikregeln und -strukturen mit Eselsbrücken, Reimen, Merkhilfen und Lernsprüchen. „7-5-3 Rom schlüpft aus dem Ei“ – was bei historischen Jahreszahlen funktioniert, klappt auch beim Sprachenlernen.

### **L Machen Sie Witze?**

Merken Sie sich Witze, berühmte Zitate, Sprichwörter oder Redewendungen, in denen eine grammatikalische Struktur oder eine Regel Anwendung findet. Indem Sie sich beispielsweise einen Witz in der Fremdsprache einprägen und sich an diesen erinnern, prägen Sie sich auch das jeweilige Grammatikphänomen und die dazugehörige Regel gut ein. Aber denken Sie daran, dass sich weder Witze noch feste Wendungen immer wörtlich von einer Sprache in die andere übertragen lassen!

### **L Setzen Sie Ihrer Fantasie keine Grenzen**

Machen Sie sich im wahrsten Sinne ein Bild von der Situation, denn auch Bilder, die Sie im Kopf haben, dienen als Gedächtnisstützen. Versuchen Sie also, einen neuen grammatischen Begriff oder eine schwierige Regel gedanklich mit einem einfachen Bild zu verknüpfen. Vor allem das Erlernen der Zeiten funktioniert besser, wenn Sie sich das, was

die jeweilige Zeitform ausdrückt, visuell vorstellen. Diese Vorstellungen können abstrakt oder konkret sein. Je gefühlsintensiver ein Bild ist, desto einprägsamer ist der damit in Verbindung gebrachte grammatische Inhalt.

### **! Gretchenfrage: Und wie steht's mit der Muttersprache?**

Denken Sie über Ihre eigenen Sprechgewohnheiten nach und schauen Sie sich die Regeln Ihrer Muttersprache an. Die Gesetze der Fremdsprache sind viel einfacher nachvollzieh- und erlernbar, wenn man die Unterschiede zur eigenen Muttersprache kennt. Welche Zeitformen verwenden Sie wann, wie werden sie gebildet usw.? Indem Sie die Fremdsprache mit Ihrer Muttersprache vergleichen, machen Sie sich deren Parallelen und Unterschiede bewusster und prägen sich diese auch gleich viel besser ein.

### **! Gebrauchsanweisung**

Wenn Sie sich ein neues Grammatikphänomen einprägen, dann achten Sie auch darauf, den richtigen Gebrauch gleich mitzulernen. Denn nur so können Sie das Gelernte auch in der Praxis erfolgreich zur Anwendung bringen.

### **! Wer liest, ist im Vorteil**

Wagen Sie sich langsam an fremdsprachige Lektüre heran, sei es in vereinfachter Form mit Übersetzungshilfen, sei es in Form leichter Originaltexte, und schauen Sie sich insbesondere die grammatischen Feinheiten immer wieder bewusst an. Es zählt dabei nicht so sehr, wie viel Sie lesen, sondern dass Sie einzelne gramma-

tische Strukturen im Kontext nachvollziehen können und verstehen, was ausgedrückt werden soll.

### **! Haben Sie O-Töne?**

Lernen Sie multimedial! Schauen Sie DVDs oder Kinofilme im Originalton und wenn möglich mit Originaluntertiteln an, also z. B. einen italienischen Film mit italienischen Untertiteln. Sie werden sehen, dass Sie durch das Mitlesen das Gesprochene wesentlich besser verstehen als ohne die Texthilfe. Halten Sie die DVD gelegentlich auch mal an und schreiben Sie sich interessante Wörter, Phrasen oder grammatische Strukturen auf. Ihren Fortschritt können Sie daran messen, je häufiger Ihnen Grammatikfehler von Seiten der Schauspieler auffallen.

### **! Learning by doing in freier Wildbahn**

Zu guter Letzt, wenden Sie die Fremdsprache und Ihr neu gelerntes Wissen aktiv an. Reisen Sie in Länder, in denen die Sprache gesprochen wird, genießen Sie es, mit Menschen in der Fremdsprache zu sprechen, die Sie gerade lernen oder dann auch schon können, und freuen Sie sich über die Anerkennung, die Sie dafür bekommen, und die Kontakte, die Sie dabei knüpfen können – weil Sprachen verbinden ...

Viel Spaß und Erfolg beim Grammatiklernen  
wünscht Ihnen  
Ihre Langenscheidt-Redaktion

## Niveaustufentest **A1**

Auf den folgenden Seiten stehen sechs Niveaustufentests von A1 bis C2 für Sie bereit – je eine Doppelseite pro Niveau. Sie sollten die Tests anfangs zur Einstufung Ihrer Sprachkompetenz durchführen und dann nach dem Studium der Grammatik, um Ihre Fortschritte festzustellen, die Sie sicherlich machen werden. Tragen Sie für jede richtige Antwort einen Punkt in das Kästchen am Ende der Zeile ein und addieren Sie die Punkte zum Schluss. Im Anhang finden Sie neben den Lösungen die Auswertung Ihrer Ergebnisse und Empfehlungen zur Verbesserung Ihrer Sprachkenntnisse.

### 1. Der Artikel

Fügen Sie den bestimmten Artikel (Singular oder Plural) ein.

- a. .... fratello di Giorgio è bravo in chimica.
- b. .... zio di Katia fa il meccanico.
- c. Domani vado in piscina con .... miei amici.

### 2. Das Substantiv

Kreuzen Sie an, welche Substantive feminin (✓) sind und welche nicht (X).

- a.  poeta
- b.  mano
- c.  tram

### 3. Das Adjektiv

Ergänzen Sie die passenden Adjektivendungen.

- a. le situazioni **stran**.....
- b. le persone **cordial**.....
- c. il partito **comunist**.....

### 4. Präsens Indikativ

Wie heißen die jeweiligen Verbformen im Präsens Indikativ? Ergänzen Sie.

- a. (io) scrivere .....
- b. (noi) fare .....
- c. (tu) finire .....

**5. Infinitiv Präsens**

Bilden Sie den Infinitiv Präsens zu den angegebenen Verbformen.

- a. loro danno .....
- b. tu chiedi .....
- c. lui va .....
- d. noi cantiamo .....

**6. Präpositionen und bestimmter Artikel**

Vervollständigen Sie die Sätze mit der angegebenen Präposition und dem passenden Artikel.

- a. Ho dimenticato l'ombrello (a) ..... ristorante.
- b. Molti agrumi provengono (da) ..... Sicilia.
- c. Hanno fatto le vacanze (con) ..... genitori.
- d. Abbiamo messo i cappotti (in) ..... armadio.

**7. Das Personalpronomen**

Betonen Sie die Person durch das passende Subjektpronomen.

- a. .... ascoltiamo la radio e tu?
- b. .... andate al cinema e loro a teatro.
- c. Mi scusi Signor Arditi, ..... è Italiano?
- d. .... sei di Roma, non è vero?

**8. Die Verneinung**Ergänzen Sie **non** oder **no**.

- a. Oggi ..... ho proprio fame.
- b. Hai visto Alberto? – ..... !
- c. Hai sete o ..... ?
- d. A Laura ..... regalo niente!

Gesamtpunktzahl

# Niveaustufentest A2

## 1. Der Artikel

In welchen Sätzen ist der bestimmte Artikel richtig (✓) und in welchen falsch (X) gesetzt?

- a. ■ **L'**Italia è un bel paese.
- b. ■ **La** Pantelleria è vicino alla Sicilia.
- c. ■ **La** mia zia Luisa parla tedesco.
- d. ■ **La** Signora Giacobbi ha un cagnolino.

## 2. Das Substantiv

Bilden Sie den Plural der Substantive.

- a. lo psicologo .....
- b. la nave .....
- c. la paura .....
- d. lo studente .....

## 3. Das Adjektiv

Ergänzen Sie die passende Adjektivendung.

- a. gli aerei nuov..... e veloc.....
- b. le segretarie brav..... e efficient.....
- c. l'attrice famos..... e interessant.....
- d. un film nuov..... e avvincent.....

## 4. Das Pronomen

Wählen Sie das passende Personalpronomen.

- a. Tra un'ora **vi** / **voi** aspetto davanti al cinema.
- b. Allora, venite con **me** / **mi**?
- c. Non **te** / **ti** abbiamo chiesto niente.
- d. Luigi ha sempre un ombrello con **sé** / **si**.

**5. Das Adverb**

Setzen Sie ein passendes Adverb ein: **lentamente, male, velocemente.**

- a. Oggi non vado in ufficio: mi sento proprio ..... !
- b. Il tempo passa ..... per tutti.
- c. Il treno si muove ..... .
- 

**6. Das Modalverb**

Übersetzen Sie.

- a. Tania darf heute nicht ausgehen.  
.....
- b. Du musst zum Arzt gehen.  
.....
- c. Kann er auch Deutsch sprechen?  
.....
- 

**7. Imperfekt**

Ergänzen Sie mit dem Imperfekt von: **raccontare, fare, bere.**

- a. Lo scorso inverno (noi) ..... lunghe passeggiate.
- b. Mio nonno mi ..... sempre delle favole.
- c. In Italia (io) ..... sempre un limoncello dopo cena.
- 

**8. Partizip Präsens**

Ersetzen Sie den Relativsatz durch ein Partizip Präsens.

- a. I relatori **che partecipano** al congresso sono tutti inglesi.  
.....
- b. L'aereo **che proviene** da Milano atterrerà tra poco.  
.....
- c. Qui ci sono informazioni **che riguardano** il tuo lavoro.  
.....
- 

Gesamtpunktzahl

# Niveaustufentest **B1**

## 1. Der relative Superlativ

Bilden Sie mit den angegebenen Wörtern Sätze mit dem relativen Superlativ. Ergänzen Sie wo nötig die Artikel.

- a. Edith è / cuoca / brava / tutte le sue amiche.

.....

- b. Sicilia è / isola / grande / Mediterraneo.

.....

- c. Da qui si vede / panorama / bello / città.

.....



## 2. Imperfekt oder Perfekt?

Ergänzen Sie die Sätze mit einem Verb in der passenden Zeitform.

- a. Da bambino (**lui, giocare**) ..... agli indiani.

- b. Stamattina (**io, andare**) ..... al mercato.

- c. Un anno fa (**noi, fare**) ..... un viaggio in Brasile.



## 3. Das Modalverb

Setzen Sie das Modalverb ins Passato remoto.

- a. Tempo fa (**io, dovere**) ..... ricorrere all'aiuto di amici.

- b. Allora (**noi, potere**) non ..... fare di più per lui.

- c. Loro (**volere**) ..... comprare un televisore nuovo.

- d. Tu (**potere**) ..... studiare grazie alla borsa di studio.



## 4. Das Pronomen

Übersetzen Sie das in Klammern angegebene Pronomen.

- a. Vuoi (*etwas*) ..... da bere?

- b. (*Jeder*) ..... ha il suo posto a sedere.

- c. (*Wer*) ..... parla bene l'italiano, supera l'esame.

**5. Das Passiv**Wandeln Sie die Sätze in das Präsens Passiv (mit **essere**) um.

- a. Molti turisti visitano Firenze.

.....

- b. Parecchi studenti stranieri frequentano queste trattorie.

.....

- c. La nostra associazione organizza il viaggio.

.....

**6. Nebenordnende Konjunktionen**Ergänzen Sie die Sätze mit: **tuttavia**, **ma**, **cioè**, **invece**.

- a. Lucio non è bello, ..... interessante.

- b. Ti aspetto alle sei, ..... tra un'ora precisa.

- c. L'offerta non è entusiasmante, ..... accetto.

- d. Silvio ama la musica rap, io ..... quella classica.

**7. Indikativ oder Konjunktiv?**

Wählen Sie die richtige Verbform.

- a. Mi dispiace che tu non
- hai**
- /
- abbia**
- superato l'esame.

- b. Secondo la nostra opinione l'albergo
- è**
- /
- sia**
- troppo caro.

- c. Pensi veramente che lei
- deve**
- /
- debba**
- venire?

- d. È impossibile che voi non
- abbiate**
- /
- avete**
- freddo.

**8. Präpositionale Fügungen**

Übersetzen Sie die in Klammern angegebenen Wörter ins Italienische.

- a. Il bar è rimasto chiuso (
- bis*
- ) ..... mese scorso.

- b. (
- Vor*
- ) ..... incrocio gira a destra.

- c. Salerno è (
- in der Nähe von*
- ) ..... Napoli.

- d. Nostro figlio non abita (
- weit von*
- ) ..... noi.

Gesamtpunktzahl

# Niveaustufentest B2

## 1. Konditional I

Übersetzen Sie.

- a. Wir würden gerne ins Kino gehen.

.....

- b. Ich möchte reich werden.

.....

- c. Würdest du bitte das Fenster aufmachen?

..... ?



## 2. Konditional II

Bilden Sie den Konditional II der Verben in Klammern.

- a. A me (**piacere**) ..... andare in montagna.

- b. Ti (**chiamare**) ..... io, ma non potevo proprio.

- c. Noi (**aiutare**) ..... Luigi, ma lui non ha voluto.

- d. Lei (**venire**) ..... anche in aereo.



## 3. Zahlen, Mengen und Maße

Übersetzen Sie die Angaben in Klammern ins Italienische.

- a. Una (*etwa zwanzig*) ..... di persone sta aspettando.

- b. Bastano poche (*einige Tausende*) ..... di euro.

- c. Il corso dura un (*zwei Jahre*) .....



## 4. Unterordnende Konjunktionen

Verbinden Sie die Satzteile, die zusammengehören.

- a. Non vado a scuola ..... anche se il mare è molto mosso.

- b. Voi fate il bagno ..... sebbene sia molto freddo.

- c. Non mi metto il cappotto ..... non parlo bene il tedesco.

- d. Da quando imparo l'inglese ..... perché sto male.

**5. Die Zeitenfolge im Konjunktiv**

Welche Konjunktivform ist richtig (✓), welche falsch (X)?

- a.  Dubitavo che lui arrivasse in tempo.
- b.  Pensavi che sia sufficiente per essere felici?
- c.  Credevano che lei fosse partita ieri.
- d.  Eravamo sicuri che ci venga a prendere.

**6. Das Adjektiv****Bello** oder **buono**? Setzen Sie das jeweils passende Adjektiv ein.

- a. Quella ragazza ha un ..... viso regolare.
- b. Marco non ha ..... maniere.
- c. I Napoletani hanno uno ..... stadio.
- d. Qui tutto è a ..... prezzo.

**7. Der absolute Superlativ**

Bilden Sie den absoluten Superlativ der Adjektive in Klammern.

- a. Mio zio è un uomo (**forte**) .....
- b. La pizza a Napoli è (**buona**) .....
- c. Li ho trovati (**arrabbiato**) .....
- d. Quelle ragazze sono (**giovani**) .....

**8. Plusquamperfekt**Ergänzen Sie das passende Verb im Plusquamperfekt Indikativ: **partire**, **andare**, **scoppiare**, **dire**.

- a. Quando sono arrivato all'aeroporto l'aereo .....
- b. Ieri ho incontrato degli amici che ..... in Africa.
- c. Dopo che la crisi ..... tutti l'avevano prevista.
- d. (io) Vi ..... di rispondere alle mail.


Gesamtpunktzahl

# Niveaustufentest C1

## 1. Das Adjektiv

Ersetzen Sie die unregelmäßige Form des Adjektivs.

- a. Mario gode di **grandissima** stima. ....
- b. Per noi è stato un **cattivissimo** affare. ....
- c. Lui vuole superare l'esame con un **piccolissimo** sforzo. ....
- d. È stato un pranzo **buonissimo**. ....

## 2. Perfekt, Passato remoto und Imperfekt

Setzen Sie die Verben in Klammern ins Perfekt, Passato remoto oder Imperfekt.

- a. Da giovani (**noi, andare**) ..... al mare molto tardi.
- b. La prima guerra punica (**scoppiare**) ..... nel 264 a. C.
- c. Nel 1944 la seconda guerra mondiale (**durare**) ..... già da cinque anni.
- d. Un anno fa (**io, fare**) ..... una promessa che non ho mantenuto.

## 3. Kombinierte Personalpronomen

Ergänzen Sie die fehlenden Personalpronomen (im deutschen Satz hervorgehoben).

- a. Und die Bücher? Wann bringst du **sie mir** zurück?  
E i libri? Quando ..... riport..... ?
- b. Ich habe **es ihm** sofort gesagt.  
Io ..... ho detto subito.
- c. Was für eine Blamage! Schämt ihr **euch** nicht **dafür**?  
Che figuraccia! Non ..... vergognate?
- d. Warum erzählst du **es uns** nicht?  
Perché non ..... racconti?
- e. Und die Fotos? Hat Anna **sie dir** zurückgebracht?  
E le foto? Anna ..... ha riportate?

**4. Das Partizip**

Setzen Sie das Verb in Klammern ins Partizip Präsens oder Perfekt.

- a. Le decisioni (**prendere**) ..... non si discutono.
- b. Durante la guida non parlare al (**condurre**) ..... .
- c. I cibi (**precuocere**) ..... si diffondono sempre di più.
- d. Chi assiste gli anziani si chiama (**badare**) ..... .

**5. Satzanschlüsse**

Vervollständigen Sie die Sätze mit einer passenden Präposition.

- a. Sono venuto ..... vedere come stai.
- b. È andato via ..... salutare nessuno.
- c. Finiamo ..... studiare e poi usciamo.
- d. Continui ..... imparare l'arabo?
- e. Non posso venire: ho molto ..... fare.

**6. Das Adverb**

Übersetzen Sie die Sätze.

- a. Maria spricht sehr überzeugend.  
.....
- b. Ich habe viele Gedichte auswendig gelernt.  
.....
- c. Mein Vater telefoniert gerade.  
.....
- d. Wir trinken lieber Wein.  
.....
- e. Wir hoffen, rechtzeitig anzukommen.  
.....

Gesamtpunktzahl